

# Mudanças climáticas, migração e injustiça ambiental - Painel tríptico

*Sergio Ricciuto Conte*

Ao reunir as três partes da obra proposta para o dossiê “Mudanças climáticas, migração e injustiça ambiental” no final deste volume 2, a arte se revela uma ilustração panorâmica contínua. As linhas do horizonte, a fiação elétrica, os fluxos de água e a marcha dos migrantes conectam organicamente os cenários global (105), latino-americano (106) e brasileiro (107), expressando visualmente que a crise climática não respeita fronteiras. Enfrentá-la e buscar alternativas exige reconhecimento, respeito, interlocução e ações conjuntas entre governos — locais, regionais e internacionais — e os povos afetados. Por fim, a imagem propõe uma visão integrada da justiça ambiental, indispensável para reparações e estratégias de adaptação segura tecidas na trama do conhecimento científico, tecnológico e dos saberes tradicionais.



# Climate change, migration, and environmental injustice - triptych panel

*Sergio Ricciuto Conte*

By bringing together the three parts of the artwork proposed for the dossier “Climate change, migration, and environmental injustice” at the end of this volume 2, the art reveals itself as a continuous panoramic illustration. The horizon lines, power lines, water flows, and the march of migrants organically connect the global (105), Latin American (106), and Brazilian (107) settings, visually expressing that the climate crisis respects no borders. Confronting it and seeking alternatives demands recognition, respect, dialogue, and joint actions between governments — local, regional, and international — and the affected peoples. Finally, the image proposes an integrated vision of environmental justice, essential for reparations and safe adaptation strategies woven into the fabric of scientific, technological, and traditional knowledge.